

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
администрации Палехского муниципального района

П Р И К А З

№ 284

05.10.2022

Палех

Об утверждении требований к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) в 2022-2023 учебном году

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2020 № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», приказом Департамента образования Ивановской области от 24.08.2022 № 951-о «О проведении школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2022-2023 учебном году»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) (приложение 1).
2. Контроль за исполнением приказа возложить на муниципального координатора школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников зав. методическим кабинетом Фомину Г.А.

**И.о. начальника Отдела образования
администрации Палехского
муниципального района**



С.П. Чашина

ТРЕБОВАНИЯ

к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)

1. Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) (далее – олимпиада) проводится для учащихся 5-11 классов.
2. Срок проведения – 7 октября 2022 г. (теоретический тур + творческий тур)
3. Продолжительность олимпиады:

Длительность *теоретического тура* составляет:

- 5–6 классы–2 академических часа (90 минут);
- 7–8 классы–3 академических часа (135 минут);
- 9 класс–4 академических часа (180 минут);
- 10 класс–4 академических часа (180 минут);
- 11 класс–4 академических часа (180 минут).

Длительность *творческого тура* определяется количеством участников школьного этапа. Рекомендуемая продолжительность защиты (устных выступлений):

- 5–6 классы – до 10 минут на одну презентацию проекта;
- 7–8 классы – до 10 минут на одну презентацию проекта;
- 9 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта;
- 10 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта;
- 11 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта.

4. Оборудование и необходимые материалы.

Для теоретического тура: листы для черновиков и чистовиков, запасные ручки с синими или фиолетовыми чернилами. Тексты заданий должны быть распечатаны на цветном принтере.

Для творческого тура: мультимедийный проектор или интерактивная доска, аудиосистема, компьютер или ноутбук, стенды для размещения материалов по проекту (при необходимости).

5. Структура заданий олимпиады. Олимпиада по искусству (мировой художественной культуре) состоит из двух туров индивидуальных состязаний участников (*теоретического и творческого*). Участники делятся на возрастные группы – 5–6 классы, 7–8 классы, и по параллелям 9, 10 классы.

Теоретический тур. Для теоретического тура используются задания разного типа: направленные на выявление способности участников узнавать произведение искусства, эмоционально воспринимать и передавать свое впечатление от произведения искусства, анализировать произведение искусства, систематизировать предложенный материал.

Творческий тур. Задание творческого тура – защита социокультурных проектов для каждой из возрастных параллелей. Форма проведения – устная защита проекта. Тема официально объявляется всем участникам каждой возрастной группы одновременно за одну неделю до даты проведения школьного этапа олимпиады по искусству (до 30 сентября 2022 года).

Класс	Количество заданий	Максимальное количество баллов
5-6	5 + 1 творч.	125+34 творч.
7-8	7+1 творч.	209+100 творч.
9	8	234
10	7+1 творч.	222+80 творч.
11		

6. Требования к проверке работ и критерии.

При оценивании выполнения заданий **теоретического тура** учитывается правильность ответа на вопрос в соответствии с ключами к заданиям по каждой параллели.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и творческого туров с последующим приведением к **100 балльной** системе.

Рекомендуемое максимальное количество баллов за теоретический тур не более **200 баллов**; за творческий тур не более **100 баллов**.

Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:

подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **300 баллов** (200 + 100) - **А**;

подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 122 балла + участник выполнил задания творческого тура на 143 балла = 265 баллов) - **Б**;

высчитать конечный балл по следующей формуле:

$$100 \div А \times Б = 100 \div 300 \times 265 = 88,3333\dots,$$

Результат вычисления округляется до сотых, то есть 88,33.

Критерии оценивания творческого тура:

1. Участник точно выполняет предложенное техническое задание. По **2 балла** за каждый удачно составленный слайд. Не более **10 баллов**.

2. В презентации представлены биографические данные деятеля культуры. По **2 балла** за каждый значимый факт. Не более **10 баллов**.

3. В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По **2 балла** за каждое значимое название. Не более **10 баллов**.

4. В презентации уделяется внимание анализу произведений. По **2 балла** за каждое замечание, связанное с анализом. Не более **10 баллов**.

5. Участник рассматривает творчество деятеля культуры в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По **4 балла** за каждую особенность времени. Не более **20 баллов**.

6. В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений деятеля культуры с предшествующими или последующими явлениями искусства. По **4 балла** за каждое соотнесение. Не более **20 баллов**.

7. Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты. По **4 балла** за каждый интересный и редкий факт. Не более **16 баллов**.

8. Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. **4 балла**.

7. Подведение итогов проводится отдельно по 5-6, 7-8, 9,10 классам.

8. Контактная информация: Новожилов Олег Юрьевич, 8 930-342-75-50